

отдел	10.0	статус	СН	<b>SOP</b>	№ SOP	1200174	W:\01.0_LEAN_TOOLS\04_SOP\ 02_Departments_GrandGift_SOP\ \10.2_Advertisement_SOP\
отв.	Богачев Т.				дата создания	12.03.2012	
дата последнего изменения	06.07.2012г.						
отв. за изменения	Богачев Т.						
Расширенные требования к файлам, присылаемым Заказчиком.							

В данном документе перечислены расширенные требования к файлам, которые присылает Заказчик для верстки. Вниманию специалистов преппресс.

1. Для дальнейшей верстки принимаются файлы, выполненные на PC в программах:



Adobe Photoshop до версии CS2



Adobe Illustrator до версии CS2 (eps или ai)



Corel Draw до версии X3

2. Предельное суммарное содержание красок (параметр Total ink)

Стандартом предприятия оговаривается предельное суммарное красконоложение в зависимости от типа запечатываемого материала:

<b>Paper type 1.</b> Бумаги мелованные глянцевые, массой свыше 70 г/м <sup>2</sup> –	Total ink <b>330%</b> ;
<b>Paper type 2.</b> Бумаги мелованные матовые, мелованный картон –	Total ink <b>300%</b> ;
<b>Paper type 4.</b> Бумаги немелованные (без покрытия) офсетные –	Total ink <b>300%</b> ;
<b>Paper type SP.</b> Бумаги немелованные (без покрытия) крафт –	Total ink <b>300%</b> ;

3. Профили цветовоспроизведения\* (ICC profiles) предоставляются Заказчику по запросу

<b>Paper type 1.</b> Используется профиль	<b>ISOcoated_v2_bas.ICC</b>
<b>Paper type 2.</b> Используется профиль	<b>ISOcoated_v2_300_bas.ICC</b>
<b>Paper type 4.</b> Используется профиль	<b>PSO_Uncoated_ISO12647_bas.ICC</b>

**Paper type SP.** Использование профилирования не представляется возможным из-за отсутствия стандартов по колориметрическим характеристикам запечатываемых материалов

\* Техническая документация на профили предоставляется Заказчику по запросу.

#### 4. Линиатура вывода цветоделенных форм

Стандартом предприятия установлена следующая линиатура вывода цветоделенных форм в зависимости от типа запечатываемого материала:

Paper type 1.	Линиатура вывода <b>150 lpi</b> ;
Paper type 2.	Линиатура вывода <b>150 lpi</b> ;
Paper type 4.	Линиатура вывода <b>150 lpi</b> ;
Paper type SP.	Линиатура вывода <b>150 lpi</b> .

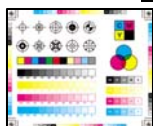
#### 5. Параметры установки глубокого черного цвета

Настоятельно рекомендуем для создания глубоко черного цвета следующие установки:

Paper type 1.	<b>K-95% C-75% M-64% Y-64%</b> ;
Paper type 2.	<b>K-95% C-63% M-51% Y-51%</b> ;
Paper type 4.	<b>K-95% C-63% M-51% Y-51%</b> ;
Paper type SP.	<b>K-95% C-63% M-51% Y-51%</b> .

#### 4.

#### 5. Цветовая модель



CMYK

или



PANTONE.

Цветовые профили игнорируются.

6. Все макеты должны быть в размер выбранного формата.
7. Файлы не должны содержать пустых страниц и лишней информации (неиспользуемых стилей, элементов за полями документа и т.д.)
8. Названия присылаемых файлов не должно содержать знаков препинания, спец. символов, пробелов и символов кириллицы. После названия файла необходимо наличие точки и расширение по типу файла (.eps, .cdr, .tif и т.п.)
9. Все шрифты должны быть переведены в кривые.

10. Элементы дизайна, расположенные на передней и задней сторонах бумажного пакета должны иметь вылеты не менее 5 мм (см. **Шар 1**).

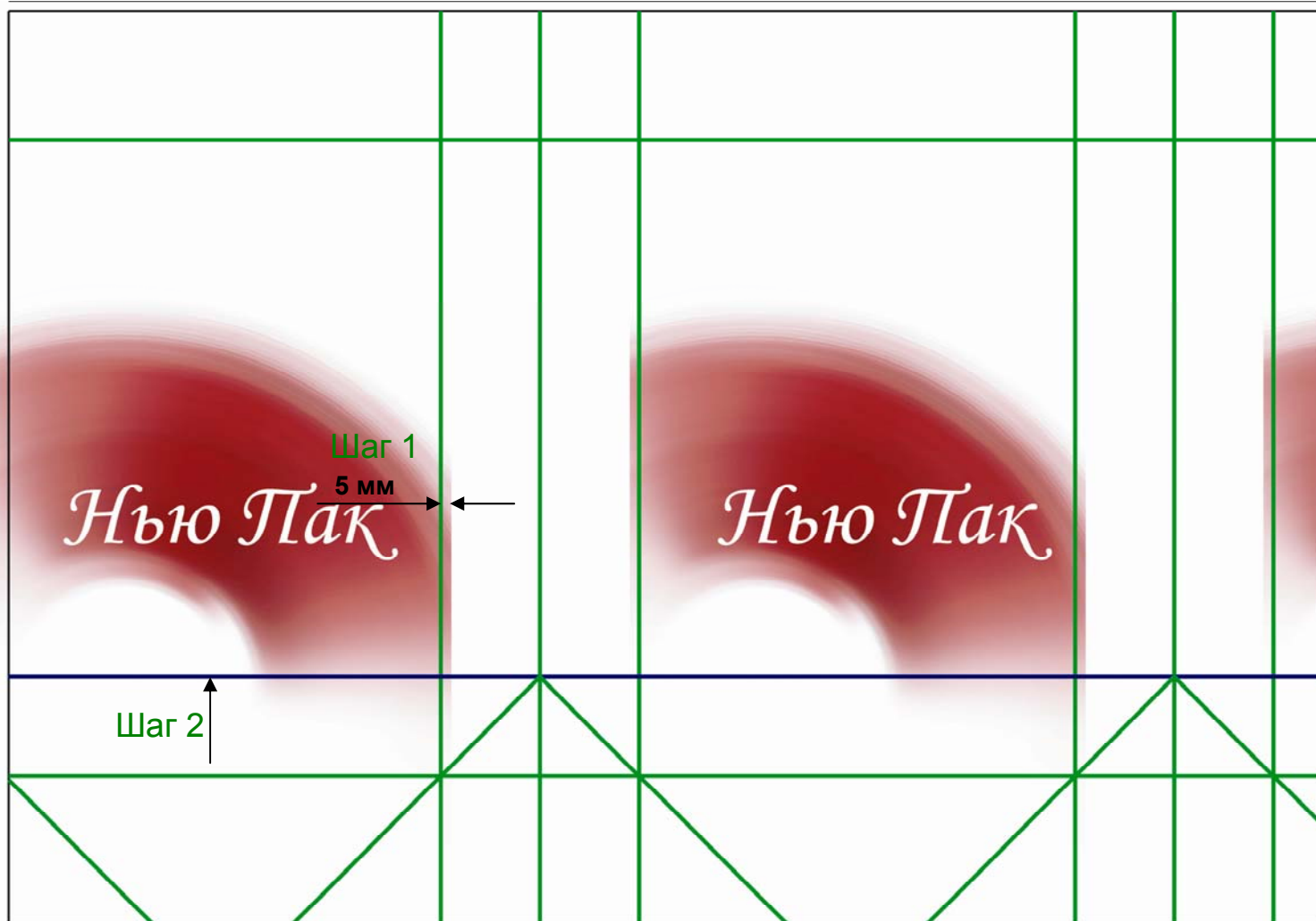
На готовом изделии данные вылеты будут расположены на боковинах, дне и оборотной стороне верхнего края бумажного пакета.

При создании дизайна необходимо учитывать, что на готовом изделии "Бумажный пакет" на задней стороне пакета имеется линия бига (линия складывания изделия), проходящая по всей ширине пакета на расстоянии половины глубины (размера боковины) от края дна готового изделия (см. **Шар 2**).



В случае сборки изделия на автоматической линии, линия бига присутствует и на передней стороне бумажного пакета на аналогичном расстоянии от края дна; при необходимости Вы можете запросить у нашего менеджера образец пакета.

В случае, если по соображениям дизайна недопустимо на элементах изображения наличия линий бига, необходимо произвести переверстку изображения с учетом конструктивных особенностей изделия.



Процедура завершена.